**Holly Dickson**

シニア アニメーション デザイナー

**まとめ**

業界で 2 年間の経験を持つ、クリエイティブで細部に注意を払うアニメーション デザイナー。Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D など、2D および 3D アニメーション ソフトウェアに精通しています。視聴者を引き込み、魅了する美しいアニメーションの作成に情熱を注いでいます。私のスキルと経験を活かして、高品質のアニメーションを作成するシニア アニメーション デザイナーの職を探しています。

**職歴**

**ジュニア アニメーション デザイナー**

**Graphic Design Institute** (ミネアポリス、ミネソタ州) *2022 年 6 月から現在まで*

* シニア デザイナーと協力して、さまざまなクライアント向けの 2D アニメーションと 3D アニメーションを作成しました。
* ストーリーボードとアニメーションの開発を支援しました。
* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D を使用してアニメーションを作成および編集しました。
* アニメーションの品質を向上させるための新しいアニメーション技術とソフトウェアに関する研究を行いました。

**アニメーション インターン**

**Graphic Design Institute** (ミネアポリス、ミネソタ州) *2021 年 5 月から 2022 年 5 月まで*

* さまざまなプロジェクトの 2D アニメーションと 3D アニメーションの作成を支援しました。
* 新しいアニメーション技術とソフトウェアに関する研究を行いました。
* ストーリーボードとアニメーションの開発を支援しました。
* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D を使用してアニメーションを編集しました。

**教育**

**アニメーション専攻の美術学士**

**ミネソタ大学** (ミネアポリス、ミネソタ州) *2017 年 8 月から 2021 年 5 月まで*

* コースワークには、2D アニメーションと 3D アニメーション、キャラクター デザイン、ストーリーボードが含まれていました。
* 短編映画やアニメーション広告など、さまざまなアニメーション プロジェクトに参加しました。

**スキル**

* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D に精通しています。
* アニメーションの原則と手法に対する深い理解。
* 他のデザイナーやクライアントと共同作業する能力。
* 優れたコミュニケーション能力と時間管理スキル。