**ホリー・ディックソン**

シニア アニメーション デザイナー

**まとめ**

業界で2年間の経験を持つクリエイティブで詳細指向のアニメーションデザイナー。Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D など、2D および 3D アニメーション ソフトウェアに精通しています。視聴者を魅了し、魅了する視覚的に美しいアニメーションの作成に情熱を注いでいます。私のスキルと経験を活かして高品質のアニメーションを作成するためのシニアアニメーションデザイナーの役割を求めています。

業務経験

**ジュニア アニメーション デザイナー**

**グラフィックデザイン研究所** (ミネアポリス) *June 2022 - 現在*

* シニア デザイナーと協力して、さまざまなクライアント向けの 2D アニメーションと 3D アニメーションを作成しました。
* ストーリーボードとアニメーションの開発を支援します。
* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D を使用してアニメーションを作成および編集しました。
* アニメーションの品質を向上させるための新しいアニメーション技術とソフトウェアに関する研究を行った。

**アニメーションインターン**

**グラフィックデザイン研究所** (ミネアポリス) *2021年5月~2022年5月*

* さまざまなプロジェクトの 2D アニメーションと 3D アニメーションの作成を支援します。
* 新しいアニメーション技術とソフトウェアに関する研究を行いました。
* ストーリーボードとアニメーションの開発を支援します。
* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D を使用してアニメーションを編集しました。

**教育**

**アニメーションの美術学部**

**ミネソタ大学** (ミネアポリス) *2017年8月~ 2021年5月*

* コースワークには、2D アニメーションと 3D アニメーション、キャラクター デザイン、ストーリーボードが含まれていました。
* 短編映画やアニメーション広告など、さまざまなアニメーションプロジェクトに参加。

**スキル**

* Adobe After Effects、Autodesk Maya、Cinema 4D の熟練者。
* アニメーションの原則と手法に対する強い理解。
* 他のデザイナーやクライアントと共同作業する機能。
* 優れたコミュニケーションと時間管理スキル。